

Ateliers de Clown-Thérapie & Clown Relationnel®

L'Institut du Clown Relationnel® et de la Clown-Thérapie est centré sur deux démarches d'art-thérapie : le Clown Relationnel® et les ateliers de clown-thérapie.

Ces deux démarches ont été créées à Liège par Christian Moffarts et Françoise Camus au cours des années 80 et 90. Leurs recherches ont permis d'élaborer **les fondements communs aux deux démarches et les compétences relationnelles** qu'ils permettent de développer, notamment :

- l'empathie corporelle et ludique: un mode d'empathie sensible au niveau corporel non-verbal avec du jeu en relation
- la posture de base de l'Auguste et les qualités de présence contenante, ludique et empathique
- le moment présent - vécu avec conscience - en relation
- l'humour et l'état de jeu / « playing » (Winnicott) pour avoir et garder du jeu en relation

Le Clown Relationnel® est « une démarche de soins relationnels par la voie du clown ». Il est pratiqué par des soignants et autres accompagnants en établissements de soin.

Objectifs des soins relationnels :

- prévenir et apaiser les souffrances morales et psychiques des patients, notamment celles qui s'expriment au niveau non-verbal (troubles du comportements, repli,...)
- soutenir et favoriser les émotions positives : moments de plaisir et de joie partagés, envie de chanter et de danser,...

Trois spécialisations possibles :

- Personnes âgées : gériatrie, psychogériatrie (maladie d'Alzheimer et troubles apparentés)
- Adultes : handicap mental, psychiatrie
- Enfants : pédiatrie, handicap et polyhandicap.

La Formation s'adresse à des soignants et, sous certaines conditions, à des «non-soignants»; pour ceux-ci, l'atelier de clown-thérapie est une condition préalable.

Enracinés dans les mêmes fondements, **les ateliers de clown-thérapie** sont des ateliers thérapeutiques à médiations corporelles et artistiques. La clown-thérapie est une thérapie en groupe qui privilégie le corps, l'ouverture aux émotions, le jeu et la communication non-verbale. (cf. C. Anselme, *La clown-thérapie*, 2008).

Les ateliers de clown-thérapie sont ouverts à tous. En particulier à ceux qui envisagent de s'engager dans la Formation au Clown Relationnel® ou qui pratiquent déjà la démarche.

Le "**travail sur soi**" est une exigence éthique pour ceux qui travaillent avec des personnes vulnérables, fragilisées par l'âge, la maladie, le handicap. L'implication personnelle est au coeur de la relation soignante : nous faisons partie de la relation, nous ne pouvons pas ne pas y être affectés ; nos manières d'être affectés et de réagir ont un impact sur l'autre (contre-attitudes), mais aussi sur nous-mêmes (épuisement, burn-out).

Objectif du travail sur soi : vers une meilleure connaissance et conscience de soi en relation. C'est **une exigence éthique pour prendre soin des autres** :

- apprendre à ne pas « prendre les émotions comme une éponge »,
- prendre conscience de nos difficultés actuelles sur le plan relationnel, développer nos potentialités d'empathie sensible, devenir contenant sans être décontenancé,...

Dans ces deux perspectives, l'atelier de clown-thérapie est profondément complémentaire du Clown Relationnel®. (cf. C. Moffarts, *Revue Art et Thérapie*, Paris, 2003)